

Tereza Barabash

Tereza Barabash

www.trbarabash.blogspot.com

Tryptyk: Dzieci (2007)

kolaż: tkanina, papier, druk

Tryptyk wykonany mieszaną autorską techniką z wykorzystaniem tkaniny, papieru, nici i druku. Wystawiany dwukrotnie: w 2010 r. na wystawie prac polskich programów stypendialnych „Inspiracje” we Lwowie oraz w 2011 r. podczas autorskiej wystawy w galerii Dzyga we Lwowie.

Autorka często nawiązuje do tematów poruszających kwestię współzależności człowieka i społeczeństwa, a także człowieka i środowiska.

Ludzki embrion jest jednym z głównych symboli pojawiających się w jej twórczości. Embrion to narodziny nowego człowieka, wzrastanie i formowanie czegoś nowego. Jednocześnie jest tylko jednym z elementów, małym trybikiem w mechanizmie funkcjonowania całego systemu społecznego.

Tryptyk ten w znacznym stopniu zainspirowany jest sztuką pop-art. Odsłania także to, co trawi współczesne społeczeństwo.

[nggallery id=70]