

NeoFarm

ARTYŚCI

[5.5 Designers/](#) [AZE design/](#) [Arzu Firuz & Paul Huber/](#) [Benjamin Hubert/](#) [Big Game/](#) [Christien Meindertsma/](#) [David Clarke/](#) [Floris Hovers/](#) [Front Design/](#) [Hans J. Wegner/](#) [Ika Kuenzel/](#) [Juliette Warmenhoven/](#) [KRAUD/](#) [Lladró/](#) [Matylda Krzykowski/](#) [Marcel Wanders/](#) [Max Lipsey/](#) [Mischer'traxler/](#) [Paul Loebach/](#) [Ronan & Erwan Bouroullec/](#) [Sebastian Wrong & Richard Woods/](#) [Timo Sarpaneva/](#) [Yanes Wühl](#)

„Jesteśmy projektantami, nie kuratorami” – pomyśleliśmy, kiedy poproszono nas o przygotowanie wystawy na Festiwal Łódź Design. Jednak niemal równolegle ta sama myśl przerodziła się w ekscytujące wyzwanie. Projektując, często stawiamy sobie za cel połączenie różnych elementów i scalenie ich w jedną harmonijną całość, w wystawie także szukamy takiego właśnie podejścia.

Wybieranie różnorodnych prac i zestawianie ich ze sobą ma w sobie coś z budowania własnego gospodarstwa – miejsca, które zaspokaja podstawowe potrzeby, ale także niektóre z naszych największych pragnień. Wybrane przedmioty często „ożywają” dzięki nawiązaniom do naszego życia i otoczenia oraz wkomponowaniu ich w odpowiedni kontekst. Z biegiem czasu wielu projektantów zdaje sobie sprawę z tego, jak ważne jest poszukiwanie i wychodzenie poza granice czysto funkcjonalnego wymiaru ich dzieł i zwracanie uwagi również na elementy emocjonalne i osobiste, co często prowadzi do silnej więzi na linii obserwator – obiekt. Takie wartości, wraz z wymogami funkcjonalno-praktycznymi, są niejednokrotnie postrzegane jako niezbędny element „dobrego designu”, a często uzupełniają się nawzajem – funkcja budzi emocje i vice versa.

Chęć wyrażenia indywidualności w gwałtownie zmieniającym się otoczeniu popycha nas w stronę tego, co znajome, wywołane doznaniem wizualnymi, a także dotykiem, zapachem lub innym bodźcem czuciowym. Powiązanie takie może mieć źródło w naszej tęsknocie lub rodzić się w pamięci zbiorowej.

W rezultacie mamy do czynienia z przyjaznym otoczeniem, które jest nam dobrze znane, a jednocześnie nowatorskie, ze środowiskiem z pozoru prostym, a jednak bardzo twórczym.

Kuratorzy: [BCXSY - Boaz Cohen & Sayaka Yamamoto](#)

Centrum Festiwalowe

Targowa 35

+48 42 6842095

godziny otwarcia:

20.10 czw.: 18.00-20.30

21-30.10 pt.-nd.: 11.00-20.00