

## PRZEGLĄD SZKÓŁ

Przeгляд Szkół to jedno z kluczowych wydarzeń festiwalu. Pozwala na nawiązanie współpracy między uczelniami, konfrontację programów i metod nauczania, wymianę myśli i doświadczeń. Daje niepowtarzalną możliwość promocji uczelni i zaprezentowania przez nią swoich osiągnięć. Wystawy i multimedialne pokazy przedstawiają prace najzdolniejszych, często debiutujących studentów i realizują w ten sposób podstawowy cel festiwalu – odkrywanie młodych utalentowanych osób.

**W tym roku tematem Przeglądu Szkół jest „Tkanina”.**

Postanowiliśmy skupić się na nauczaniu projektowania tekstyliów. Niewiele jest rzeczy w naszym codziennym otoczeniu o tak długiej historii, jak tkanina. Towarzyszy nam od ośmiu tysięcy lat. Począwszy od prymitywnych plecionek, w których wykorzystywano naturalne materiały, jak trawy, włókna, elastyczne gałazki, po najnowsze odkrycia rodem z NASA i laboratoriów sportowych, zaspokajają potrzeby praktyczne, a równocześnie spełniają funkcje dekoracyjne i artystyczne. Nieustannie ewoluuje, zachowując swoją tożsamość: wykorzystuje coraz to nowe tworzywa i technologie, odpowiada na zmieniające się ludzkie potrzeby i oczekiwania. Nieustannie żyje. Zaskakuje, przybierając nowe formy, wzory, kolory i funkcje.

Do Przeglądu zaprosiliśmy wszystkie uczelnie, wydziały i kierunki, które zajmują się tkaniną unikatową i przemysłową, innowacjami w tej dziedzinie oraz starym artystycznym rzemiosłem. Postanowiliśmy przyjrzeć się temu, czym jest tkanina współcześnie i jakie są kierunki jej rozwoju. Czy jest terenem odkrywania nowych możliwości, realizacji innowacyjnych projektów, polem estetycznych dążeń, czy może jest tylko i wyłącznie historycznym artefaktem, któremu owszem można oddać honor, ale który nie jest już dzisiaj wyzwaniem projektowym? Każda z tych możliwości jest opisem i wyrazem zmiany. Zmiany ludzkich oczekiwań, dążeń i potrzeb. Czas rozstania z tkaniną jeszcze nie nadszedł. Ci, którzy przewidują trendy, wieszczą jej wielki powrót. Co mówi o nas dzisiejsza tkanina? Co mówią przez nią dzisiejsi studenci? Przywróćmy tkaninę Łodzi, niegdysiejszej stolicy przemysłu tekstylnego.

---

### **Łódź, Akademia Sztuk Pięknych, Wydział Tkaniny i Ubioru**

[Anna Szydłowska](#)/ [Daria Balińska](#)/ [Katarzyna Staryk](#)/ [Alicja Łaciak](#)/ [Małgorzata Mróz](#)/ [Aleksandra Barańska](#)/ [Milena Wiaderek](#)/ [Walentyna Balcerzak](#)

### **Poznań, Uniwersytet Artystyczny, Wydział Architektury i Wzornictwa**

[Magdalena Ataman](#)/ [Weronika Sochacka](#)/ [Małgorzata Masłowska](#)

### **Koszalin, Politechnika Koszalińska, Instytut Wzornictwa, Pracownia Projektowania Ubioru i Kostiumu**

[Marika Lewandowska](#)/ [Marcin Sutuła](#)/ [Aleksandra Groś](#)/ [Anna Szklińska](#)

### **Dania, Kolding, Szkoła Designu w Kolding, Projektowanie Tkanin**

[Dorte Agergaard Jensen](#)

### **Holandia, Amsterdam, Akademia Gerrit Rietveld**

[Joshua Enker](#)/ [Pablo Londonno Sarria](#)

### **Wielka Brytania, Londyn, Uniwersytet Sztuki, Central Saint Martins College**

[Myrza de Muynck](#)/ [Helen Bullock](#)/ [Shoun Samson](#)/ [Phoebe English](#)

---

**Centrum Festiwalowe**

Targowa 35

+48 42 6842095

**godziny otwarcia:**

20.10 czw.: 18.00-20.30

21-30.10 pt.-nd.: 11.00-20.00