

### **Ksenia Kaniewska**

Urodziła się i mieszka w Warszawie. Historyk sztuki i absolwentka wydziału Filologii Ukraińskiej Uniwersytetu Warszawskiego. Ukończyła także podyplomowe studia kuratorskie na wydziale Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego, których zwieńczeniem była dyplomowa wystawa „Szczyt bohaterów” pod kierunkiem Andy Rottenberg. Działając na pograniczu sztuki i literatury, zafascynowana ukraińskim postmodernizmem, za obiekt swoich badań przyjęła pokolenie transformacji. Interesuje ją polityka genderowa krajów byłego bloku wschodniego. Prowadzi akcje mające na celu nagłośnienie problemu represjonowania artystów (przede wszystkim Białoruś i Ukraina). Powołała nieformalną grupę teatralną dla promowania młodej sztuki i literatury ukraińskiej. „i obudziłem się w Europie” jest jej autorskim projektem. Wyraża w nim sprzeciw wobec zachodocentryzmu Europy, która we wszystkich dziedzinach życia wytyczyła sobie własne granice, zapominając, że jej integralną częścią są także kraje położone na wschód od Bugu. Prywatnie, siostra projektanta Janusza Kaniewskiego.

### **Ksenia Kaniewska**

She was born and lives in Warsaw. She is an art historian, a graduate of the Ukrainian Philology at the University of Warsaw. Ksenia has also completed postgraduate curatorial studies at the Jagiellonian University in Krakow, Faculty of History. She finished her studies with a diploma exhibition „Szczyt bohaterow” under the guidance of Andy Rottenberg. Working on the edge of art and literature, she became fascinated with Ukrainian postmodernism, and focused on the generation of transformation as the subject of her studies. She is interested in gender politics of the countries that used to be a part of the Eastern Bloc. Through her work, she tries to publicize the problem of repressed artists (especially in Belarus and Ukraine). She started an informal theatre group in order to promote young Ukrainian art and literature. „And I woke up in Europe” is her own project, which represents opposition to the „westcentrism” of Europe, which defined its own borders in all fields of life, forgetting that the countries located to the East from the Bug River are also its integral part.

In her private life, she is a sister of designer Janusz Kaniewski.